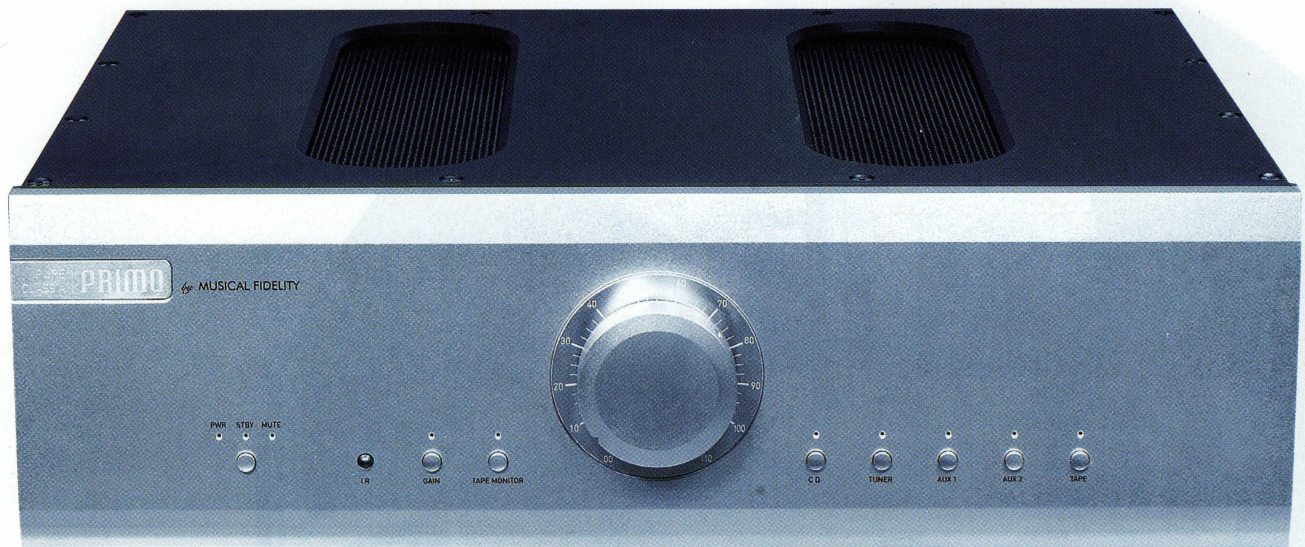




Титанистика

Двигатель для звука по цене двигателя для «Феррари». Мощностные характеристики на таком же высочайшем уровне. Если бы была организована олимпиада AV-техники, то Musical Fidelity обошел бы многих конкурентов на голову. Запросто



Пять лет специалисты компании Musical Fidelity готовили выпуск этого силача. Пять лет они усердно работали над материальным воплощением «самого-самого» усилителя. Как пишут в пресс-релизе, «этот усилитель стал кульминацией разработок, основанных на 30-летнем опыте конструкторов». Кстати, судя по предыдущим «рядовым» усилителям Musical Fidelity, опыт у фирмы богатый и основательный. Потому и кульминация его получилась, буквально говоря, колоссальной!

Итак, представляем стереоусилитель Titan. Он состоит из двух массивных компонентов: блока питания (массой 68 кг) и усилителя (массой 45 кг). Каждое из этих устройств внутри полностью раздельное, вплоть до того, что к блоку питания подводятся две розетки. Иными словами, Titan представляет собой два моноканальных оконечника, размещенных в одном корпусе (правда, вторым корпусом все же стал блок питания). Входы есть как балансные, так и небалансные, однако схема внутри полностью балансная. Это позволяет добиться невероятного соотношения сигнал/шум в 126 дБ, что намного больше, нежели способен выдать компакт-диск (технически — до 98 дБ). Отметим и коэффициент нелинейных искажений менее чем в 0,01%, замеренный по всему диапазону (от 10 Гц до 50 кГц). Наконец, еще одна важнейшая характеристика усилителя, наглядно демонстрирующая его титаническую суть: мощность. При сопротивлении в 8 Ом Titan готов выдать 1000 Вт

(один киловатт), при 4 Ом — 2 кВт, наконец, чуть меньше 4 кВт при 2 Ом. Его пиковый выходной ток достигает значения 200 А.

Естественно, богатырская силушка наделяет аппарат способностью раскачивать любые, пусть даже очень сложные акустические системы, причем раскачивать до предела их возможностей. При частом прослушивании мы обратили внимание на умение Titan работать на низких уровнях громкости. Удивительное сочетание мощи и аккуратности. Слышны малейшие нюансы, вплоть до совсем тихих реверберационных хвостов, однако усилитель не выпячивает их в погоне за эффектною, как делают некоторые High-End-модели. Titan не отдает предпочтение какой-то одной части спектра — и бас, и середина, и верха точны, чисты и красивы.

Продукт получился оригинальным и совсем не дешевым в производстве. Прецизионная настройка, использование только тщательно протестированных и отобранных деталей, ручная работа — все это возводит аппарат в ранг элиты. Разработчики поняли, что массовость ему не светит, и выпустили Titan вообще ограниченным тиражом — 50 экземпляров на весь мир. Цена около миллиона рублей — не менее весомый показатель эксклюзивности модели.

Мы все знаем, что усилителем система не ограничивается, нужен еще и... стереопредусилитель. Инженеры Musical Fidelity не сидели сложа руки и создали Primo (с итальянского Primo переводится как «первый среди других», «изначальный»). Как и в случае с Titan, фундаментом при проектировании это-

го устройства послужили разработки, начатые в предшествующий период, точнее, еще в 1997 году. Энтони Майклсон, основатель компании, говорит: «Мы создали Primo для того, чтобы он стал стандартом референсных ламповых предварительных усилителей».

Модель получилась по-настоящему особенная. Конструкция Primo, как и мощника, абсолютно раздельная, то есть предусилитель относится к типу «двойное моно». Ламповый каскад работает в классе А, при этом схемотехника усилителя полностью балансная. В итоге коэффициент нелинейных искажений составляет менее 0,01% в диапазоне от 10 Гц до 50 кГц (и даже на частоте свыше 100 кГц не превышает 1%), соотношение сигнал/шум равно 105 дБ.

В ламповом каскаде установлено ни много ни мало 14 ламп (ECC-81). Каждая из них отбирается вручную и долго тестируется на соответствие всем параметрам. Понимая, что жизнь ламп не так длинна, как хотелось бы аудиофилам, инженеры Musical Fidelity придумали фирменный источник питания (PSU). Он заключен в экран из антимагнитного материала (-металла), чтобы не допустить помех. Этот блок питания предварительно прогревает лампы в момент включения, благодаря чему, как заявляет производитель, срок их службы составит 10 000 часов.

Думаем, уже из описания Primo становится ясно, что модель прекрасно подходит для совместной работы с Musical Fidelity Titan. Потому-то и выпущена она будет тоже ограниченным тиражом в 50 штук, а ее ценник приблизится к отметке 400 000 рублей.